

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 36 del 20 FEB. 2018

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 4 artiste del coro – soprano - dal 20 febbraio 2018 al 31 marzo 2018 .

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018..... Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

L'anno duemiladiciotto

il giorno 20 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a N. 142-143

de Cap. 10406-10415

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 16020,10 di cui D.D. € 3854,46

addi 22/03 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE

Prot. n. del

Il Compilatore fe

Visto:

Il Capo Settore [Signature] Il Direttore Amministrativo [Signature]
 TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
 SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 4 artiste del coro – soprano - dal 20 febbraio 2018 al 31 marzo 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Artistica 2018 prevede la messa in scena nel mese di marzo dell'opera "La Traviata", la cui ultima recita è fissata per giorno 24 marzo 2018, e, a seguire senza soluzione di continuità, le prove e l'esecuzione del Concerto Sinfonico del 30 e 31 marzo 2018;

Viste le allegate note del 18/10/2017 e del 12/02/2018 del Direttore Artistico con le quali, in accordo con il Maestro del Coro, si comunica l'imprescindibile necessità di scritturare diversi artisti del coro ad integrazione dell'organico del Coro stabile, in atto sotto dotato, evidenziando che la mancanza di detti elementi aggiunti pregiudicherebbe la resa artistica e dunque la buona riuscita degli spettacoli in programma. Trattasi, nello specifico, di n° 4 soprani richiesti dal 20 febbraio al 31 marzo c.a. e di n° 3 tenori e n° 1 basso richiesti dal 27 febbraio al 24 marzo 2018;

Atteso che, data l'imminenza dell'inizio delle prove della sezione donne dell'opera "La Traviata", si può procedere alla scrittura delle n° 4 soprano, facendosi riserva di ulteriore atto per la scrittura degli aggiunti del coro uomini;

Che, per le sopra specificate scritture, si può procedere dapprima all'assunzione delle uniche tre aventi diritto di precedenza per la sezione dei soprani: Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca, disponibili, e che, per quanto riguarda l'ulteriore soprano, si può procedere alla scrittura della prima idonea della graduatoria di merito della selezione pubblica espletata in data 07/11/2017, Sig.ra Yoko Kawamoto;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali e di immagine certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico e che trattasi di spesa per il personale indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Ritenuto che, valutate le esigenze di produzione, si ravvisa la necessità di autorizzare e procedere alle scritture sopra specificate, in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia del buon esito dell'opera "la Traviata" e del Concerto Sinfonico del 30 e 31 marzo 2018;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Visto il D.D.G. n° 4/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato dall'Ente con prot. n° 72/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le attuali limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 marzo 2018, giusta sopra citato D.D.G. n.4/S8, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione dell'opera "La Traviata" e del Concerto Sinfonico del 30 e 31 marzo 2018, assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata, le sottonotate artiste del coro dal 20 febbraio 2018 al 31 marzo 2018:

Zuccarello Carmelina – soprano, 5° livello area artistica
Bivona Piera – soprano, 5° livello area artistica
Mazza Francesca – soprano, 5° livello area artistica
Kawamoto Yoko – soprano, 6° livello area artistica

Alle sotto specificate artiste del coro spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede, dal luogo di residenza accanto a ciascuno indicato:

Bivona Piera - Adrano
Zuccarello Carmelina - Pedara
Kawamoto Yoko – Milano

La spesa complessiva di € 16.070,10 oltre oneri riflessi, graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, sulle voci che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette produzioni, per come specificato in parte motiva, e pertanto per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 15.850,10 (di competenza del cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; ,prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...)
- quanto ad € 220,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, pari a complessive € 3.851,46, graveranno alle scadenze di legge, sul capitolo U101119 del bilancio 2017-2019, competenza 2018.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi